Інтегрований урок англійської мови та зарубіжної літератури на тему « Домашнє читання. Р. Кіплінг «Мауглі».5клас

 "Ви вищі за риб, птахів, тварин, рослин!
 Маєте піклуватись про них."
 Біблія. Старий Завіт.

**Тип уроку:** бінарний (англійська мова та зарубіжна література).

**Мета уроку**:

* формування уявлень про письменника Р. Кіплінга та його твір " Мауглі ";
* вдосконалювання навичок читання, аудіюванн, говоріння, письма;
* розвиток вміння бачити деталі, засоби виразності;
* формування уявлень про загальнолюдські чесноти - доброту, милосердя, любов до ближнього;
* прищеплення почуття милосердя, готовності до самопожертви в ім'я інших.
* довести дітей до розуміння того, що в природі діє закон бумерангу;
* формувати навики ведення діалогу; розвивати логічне мислення;
акцентувати увагу на головному законі Джунглів –законі Справедливості;
* виховувати гуманність, мудрість, чуйність, мужність;

**Корекційна мета**: розвиток уяви - конкретизація літературних понять.

 **Обладнання**: магнітофон; записи музики – «звуки лісу»,аудіо записи, малюнки-ілюстрації до твору; портрет Р. Кіплінга; стінгазета про Р. Кіплінга; твори Р. Кіплінга.

**Хід уроку**

**Вчитель англійської мови**.

# Good morning! Today we have a home reading lesson based on the «Mowgli»

 by Rudyard Kipling . It will not be an ordinary lesson. Your teacher of world literature will help us during this lesson to get more information about this novel and the author of it. Now let's recollect the biography of Kipling.

**Вчитель зарубіжної літератури**

Пропонуємо Вам, дорогі діти, зустріч з чудовим англійським письменником Джозефом Кіплінгом. Почнемо з того, що до появи гучної казкової історії про Мауглі, ми повинні познайомиться з тією людиною, яка написала цю казку, з автором книги. Ім'я всім відоме [Джозеф Редьярд Кіплінг](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%A0%D0%B5%D0%B4%D1%8C%D1%8F%D1%80%D0%B4_%D0%9A%D1%96%D0%BF%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B3_(1865-1936)._%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%96_%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8). Народився він, як вже зрозуміло з його книг, в Індії, в місті Бомбеї в 1865 році 30 грудня, майже під новий рік.
Його батьки були досить відомого походження і соціально значимі в товаристві того часу. Мати була з сім'ї відомих лондонців, батько фігурував як високий фахівець з [історії](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8" \o "Історія України) мистецтва Індії, також займав місце директора музею. У 13 років Киплінг поступає в Девонське училище, де готується до вступу в Оксфорд.
Проте його зір, а точніше короткозорість не дозволила здійснити його мрію стати офіцером.

Звірі Кіплінга, на відміну від звірів з народних казок, не є носіями тих чи інших рис людської вдачі :
-сміливості,
-хитрості,
-благородства,
-боягузтва.

Письменник зображує їх мислячими істотами, котрі діють в залежності від конкретних обставин.
Із сценки "Хижі вовки захищають людське дитинча" ви побачите, яку роль зіграли звірі у вихованні людських якостей:
-гуманності,
-мудрості,
-чуйності,
-мужності.

Але ще одна заслуга  Кіплінга в тому, що він все ж не повністю ототожнює звірів з людьми. І той світ, в який потрапляє Мауглі, описаний так достовірно, кажучи про те, що нам оповідає людина, що знає не з чуток про джунглі і про їх закони. Книга також говорить, що автор не простий спостерігач, він небайдуже дивиться на живу природу. Це ще більше вабить в тих образах, що створив Кіплінг. Історія хлопчика розповідає нам багато що про життя самих джунглів.
Ми уявляємо собі вовків хижими, злими, жадними, а Кіплінг в своєму творі довів, що навіть такі страшні хижаки, як вовки, бувають дуже чуйними, дуже мудрими, по-справжньому ніжними і відчайдушними мамами.
Подивіться, будь-ласка, сценку. Але спочатку послухайте, які ж закони панували в Джунглях Індії, на Сіонійських горах, де відбуваються події.

**Інсценізація** (про біографію)

**Вчитель зарубіжної літератури.**

Ось перелік робіт автора: *(плакат)*

  "Книга джунглів" (1895)

Пригодницький роман "Наулахка"

"Згасле світло" (1891).

"Берегти як доказ"

"Будівники мосту"

"Три солдати"

"Червоне й біле"

"Джорджі-Порджі"

 Кіплінг увійшов у літературу, коли їй необхідне було оновлення. У суспільстві росла потреба у новому герої, новій ідеї. Успіх Кіплінга сприймався, як успіх улюбленця Діккенса. Він писав про звичайних людей, але показував їх, зазвичай, у екстремальних ситуаціях, у незвичних обставинах, коли проступає сутність людини, відкриваються глибини небаченої досі сили особистості. Одним з перших він відреагував на тенденцію демократизації літературної мови та поетичного стилю. Зі сторінок оповідань Кіплінга на читача ринув потік невідомого й неприкрашеного життя. Замість мальовничих описів Індії, котрі траплялися на сторінках модних авантюрних романів, читач побачив похмурі картини злиденності, дикунства, страждання. Він населив оповідання героями, котрі досі не отримали громадянства в англійській літературі. Це туземці, чиї звичаї та життєва філософія були дуже далекі від англійських ("Повернення Імрея", "Дім Садху", "Гробниця його предків"), котрі зворушують щирістю, відданістю і в цьому значно перевищують білих володарів ("Діспет", "Джорджі-Порджі"). Значну частину оповідань присвячено англійцям, що їх доля закинула в цей далекий і для більшості з них чужий світ.

***Асистент-літературознавець 1:***

   Англійський поет і прозаїк, лауреат Нобелівської премії (1907), Редьярд Кіплінг народився в Індії, в Бомбеї, де його батько, скульптор і декоратор, викладав у художній школі. У 1875 році Джон Локвуд Кіплінг став директором школи й куратором музею індійського мистецтва. Він мав потяг до красного письменства, випустив книгу "Чоловік і звір в Індії". Кіплінг належав до вузького кола колоніальної еліти й здобув у Індії визнання.

***Асистент-літературознавець 2:***

 Більшу частину дитинства й отроцтва Редьярд провів поза стінами батьківського будинку. Шести років його з сестрою було відправлено до Англії на виховання до далекої родички. Умови були нестерпними, замість обожнювання і ласки, яку отримували діти вдома від няньки-туземки, їх залякували й били. Мати, котра навідала дітей, побачила, що від нервових потрясінь хлопчик майже осліп. Вона забрала дітей до Індії.

***Асистент-літературознавець 1:***

Але незабаром Редьярд знову їде до Англії, його помістили в коледж Вествард-Хо. Тут панував дух насильства й муштри, та підліток повірив у необхідність і користь уроків покори, він визнавав систему жорстокого виховання.

***Асистент-літературознавець 2****:*

Кіплінгу ще не було й 17 років, коли він залишив Вествард-Хо не довчившись. Батько добився для нього місця редактора в газеті. Редьярд рано відчув письменницьке покликання; "Шкільна лірика (1881) - це перша спроба пера, хоча ці вірші загалом були наслідувальні.

***Асистент-літературознавець 1:***

Сім років Кіплінг присвятив журналістиці. Він багато їздив країною, бачив масову неписьменність, забобони поряд з існуючою високою духовністю. Репортерська служба розвинула в ньому спостережливість. В автобіографічній книзі "Дещо про себе" Кіплінг розповів, як він здобував матеріал.

***Асистент-літературознавець 2:***

У зеніті слави Кіплінг повертається до Англії, але в 1899 році його спіткало страшне горе - помирає його старша дочка. Знову починається кочівне життя, він їде до Південної Африки. З'являється роман про Індію "Кім", а згодом - "Казки просто так" (1902). Він створював їх у сімейному колі - Редьярд був ніжним. батьком.

***Асистент-літературознавець 1:***

  В останні роки творчі удачі Кіплінга стають все рідшими. Помер письменник у 1936 році, його поховано у Вестмінстерському абатстві.

***Фізкультхвилинка****.*

Вчитель англійської мови:

You are tired . Let's play some game. Listen to me attentively.

1. Change your places those who have fair hair.
2. Change your places those who have dark hair.
3. Change your places those who have sweaters on.
4. Change your places those who have black shoes on**.**

**Вчитель зарубіжної літератури.**

Я вважаю, що найкраще можна збагну­ти письменника, прочитавши його книги.

**Вчитель англійської мови.**

Dear friends! Welcome to the world of fairy tale!

Now let us watch the scene from this story acted by your classmates.

*Інсценізація уривку англійською мовою.*

**Вчитель англійської мови:**

So you read this story at home, saw the extract from it.

 MOWGLI

**Autor:** Bagheera the panther is hunting. Не hears а bаbу

crying in а cot. "It's а mаn-сub!" says Bagheera. "Не

is hungry."

Bagheera takes the bаbу to mummy wolf.

Mummy wolf feeds the bаbу with her cubs, and

calls him Mowgli. Baloo starts dancing with the monkeys.

It is а silly dance, and the monkeys laugh at him.

Bagheera, Ваlоо and Mowgli run away.

Mowgli falls asleep and the bear and the panther

guard him.

**Mowgli:** Where are we going?

**Baloo:** We are going to the man-village.

**Mowgli:** No! I want to stay in the jungle with all ту friends.

**Autor:** Shere Khan, the tiger, sees Mowgli and licks his lips.

 **Shere Khan:** I аm hungry.I will have Mowgli for my dinner!

**Autor:** Shere Кhan snarls and shows his big teeth. Не is ready to jump оn Mowgli.

 Baloo grabs the tiger's tail. But Shere Кhan is too strong for Baloo.А flash of lightning starts а fire. Mowgli picks uр а burning branch and waves it at Shere Кhan.

 **Shere Khan:** Nо! No! Do not burn mе!

 **Autor:** Mowgli, Baloo and Bagheera go to see the man village.They hide in some bushes. Mowgli sees а young girl walking to the river.She's wearing а pretty dress. She is carrying а jar оn her head.

**Mowgli:** Isn't she pretty!

**Autor:** The girl blushes and they go to the village. Baloo and Bagheera sigh.

 **Bagheera**: Mowgli is back where he belongs.

**Autor:** And Bagheera turning their backs, the two friends walk into the jungle.

**Вчитель англійської мови:**

**1**.Listen then put the words in the sentences.

The panther is ----------------------.

There' s ------------------------------------а in а cot.

Муmmy wolf --------------------------------the bаbу.

Bagheera hears а bаbу --------------------------------.

**2**. Listen and complete the sentences.

The panther' s nаmе is -----------------------------------.

The bаbу is called ------------------------------------------.

Му nаmе is--------------------------------------------------.

**3.** Listen and write the correct word under each picture.

SMALL SLIPPERY ASLEEP

SILLY BIG НАРРУ4

**4.**Listen, repeat аnd complete the sentences.

"Where аге we------------------------------------------ ?" asks Mowgli.

"I want to stay in the -----------------------------with all ту friends."

And he runs off ---------------------------------------------------------------.

**5**.Listen and complete the picture of Mowgli аnd the girl.

**Підсумок уроку.**

**Вчитель англійської мови.**

What are your conclusions on this story?

**Виставлення оцінок.**

**Домашнє завдання.**

Розгадати кросворд.